

The Bead Shredder

Дизайн оригинального персонажа: **Kevin Eastman & Peter Laird**

Оригинальная игра и спрайт-арт: © **1991 Konami (TMNT3 on NES)**

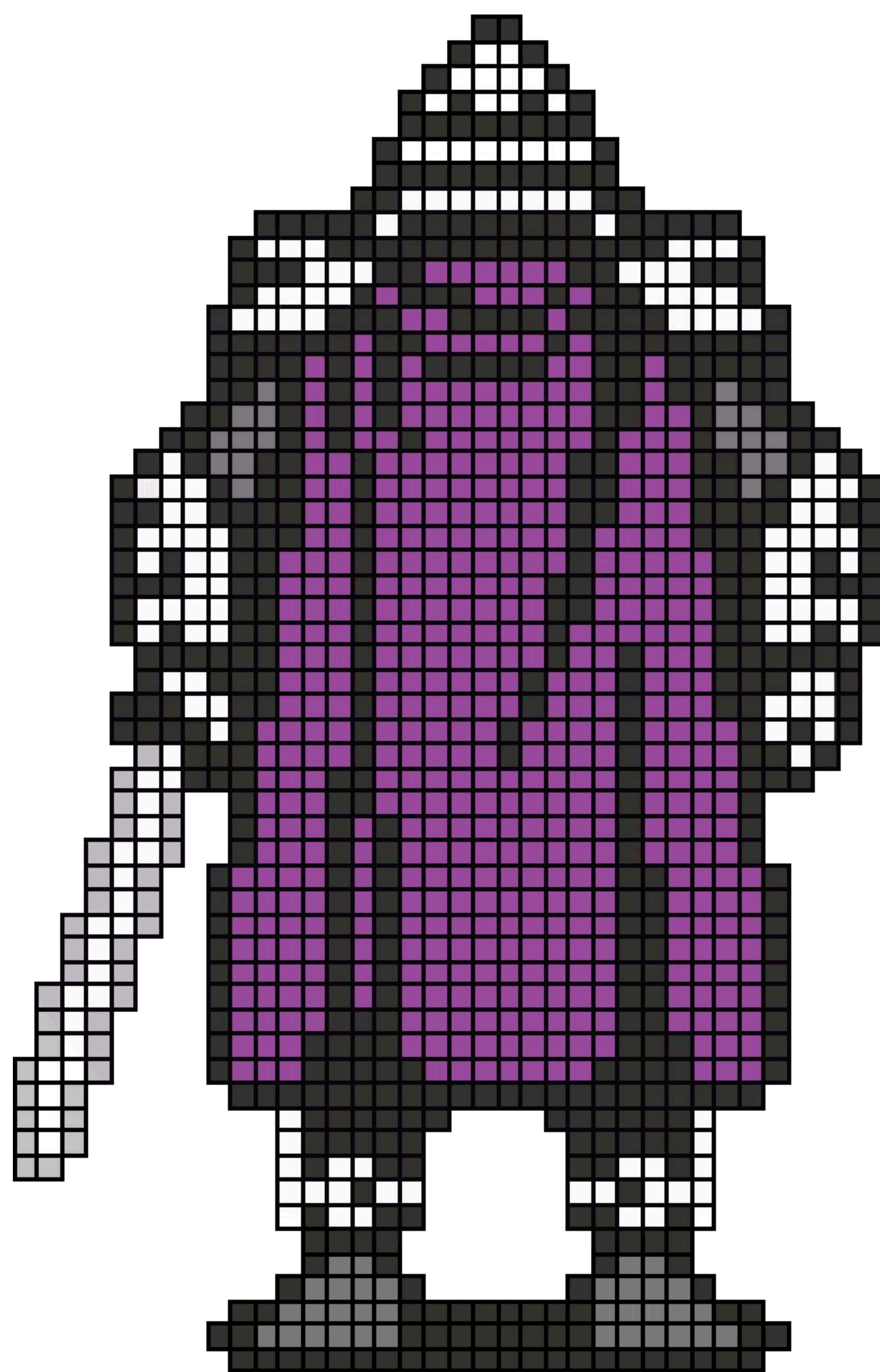
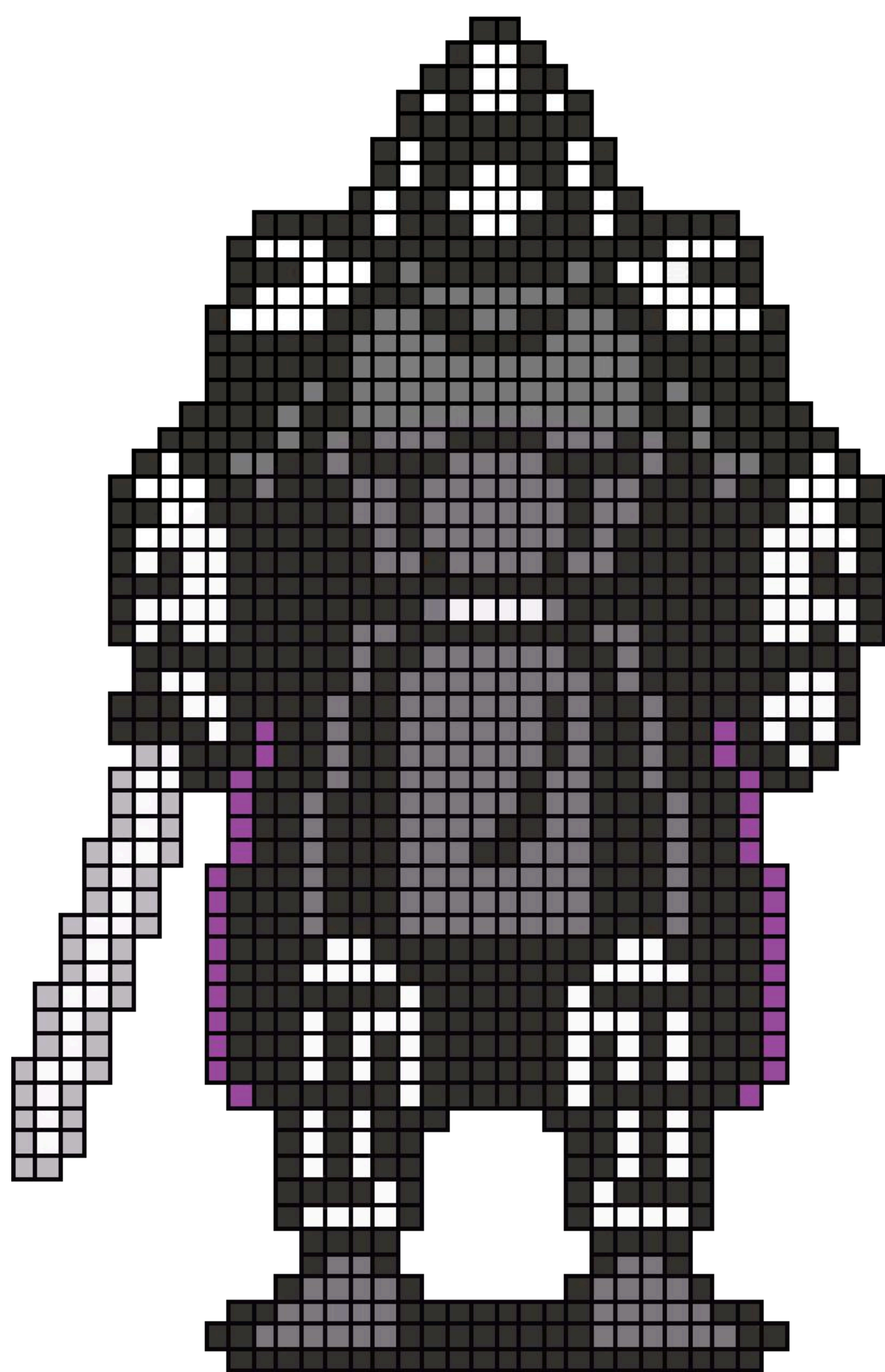
Права на франшизу: © **Paramount Global / Nickelodeon**

Спрайт загрузил: **Dominodalek** на **fandom.com**

Схема и доработки: **TonyBrickStitch**

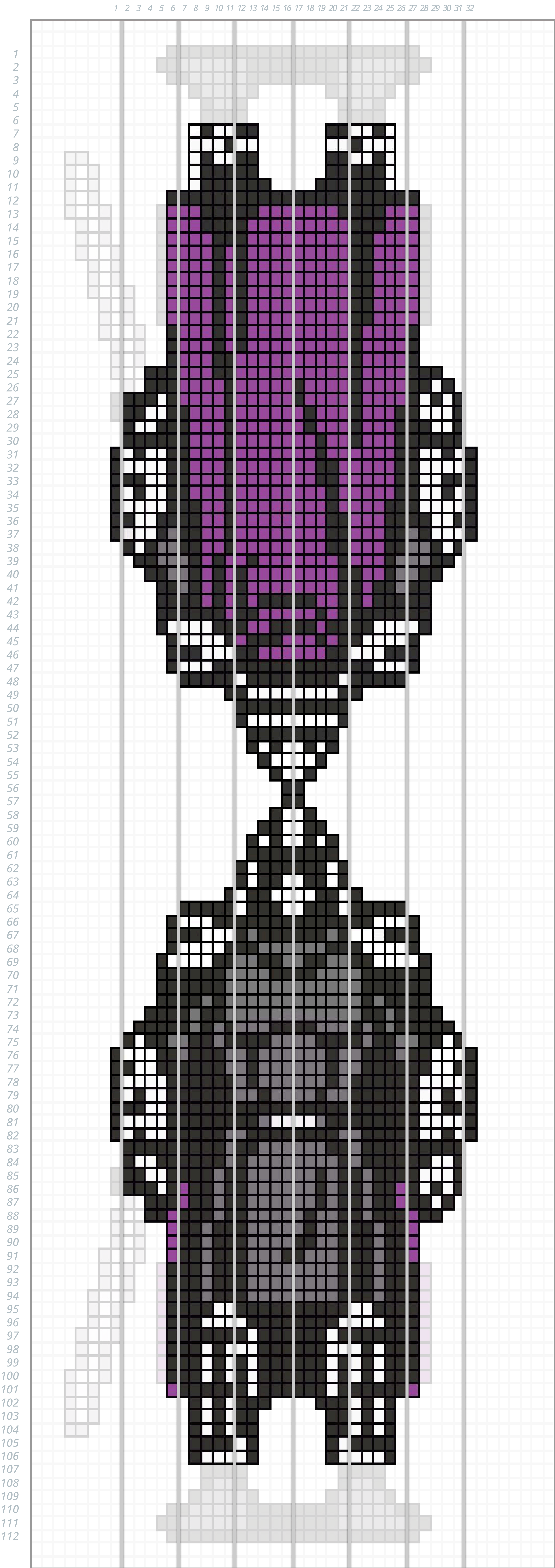
Схема со спины: **Сгенерировано ИИ**

Подбор цветов бисера: **BunnyBearBeads**

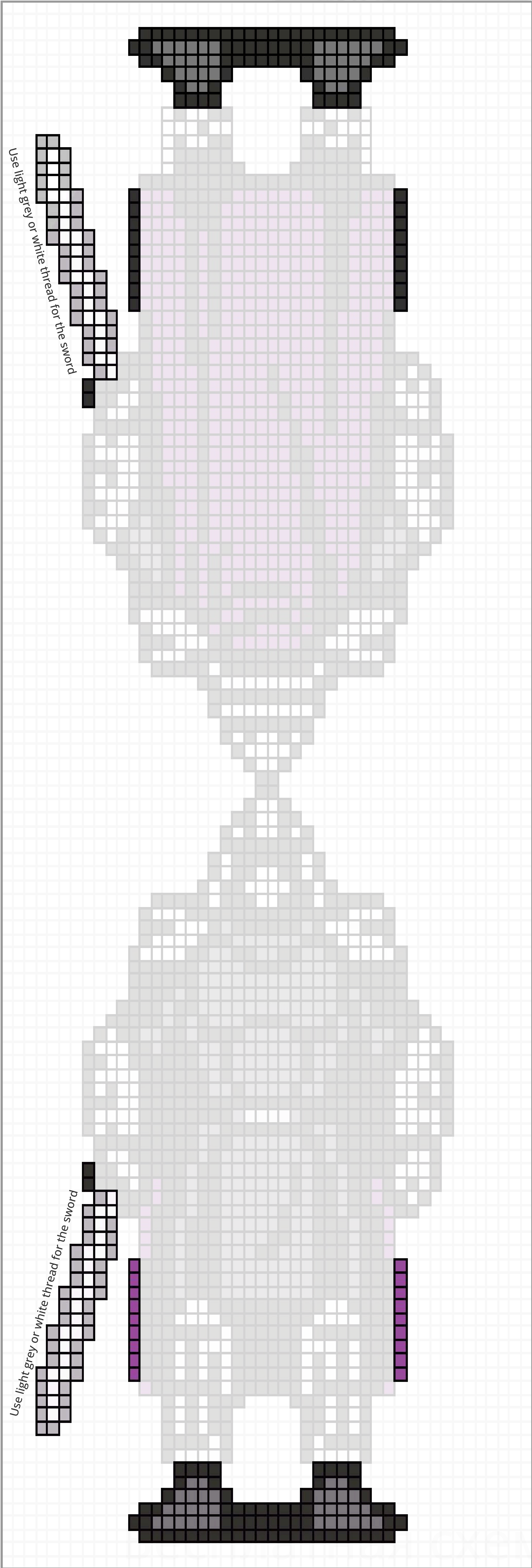


Обратите внимание, что **продажа как самой схемы, так и этого документа запрещена**. Продажа готового изделия технически тоже запрещена, так как персонаж защищен лицензией, хотя Nickelodeon и исторически относится к фанатскому рукоделию гораздо более лояльно, чем, например, Disney или Nintendo. Крафт для себя или в качестве подарка не должен вызвать проблем.

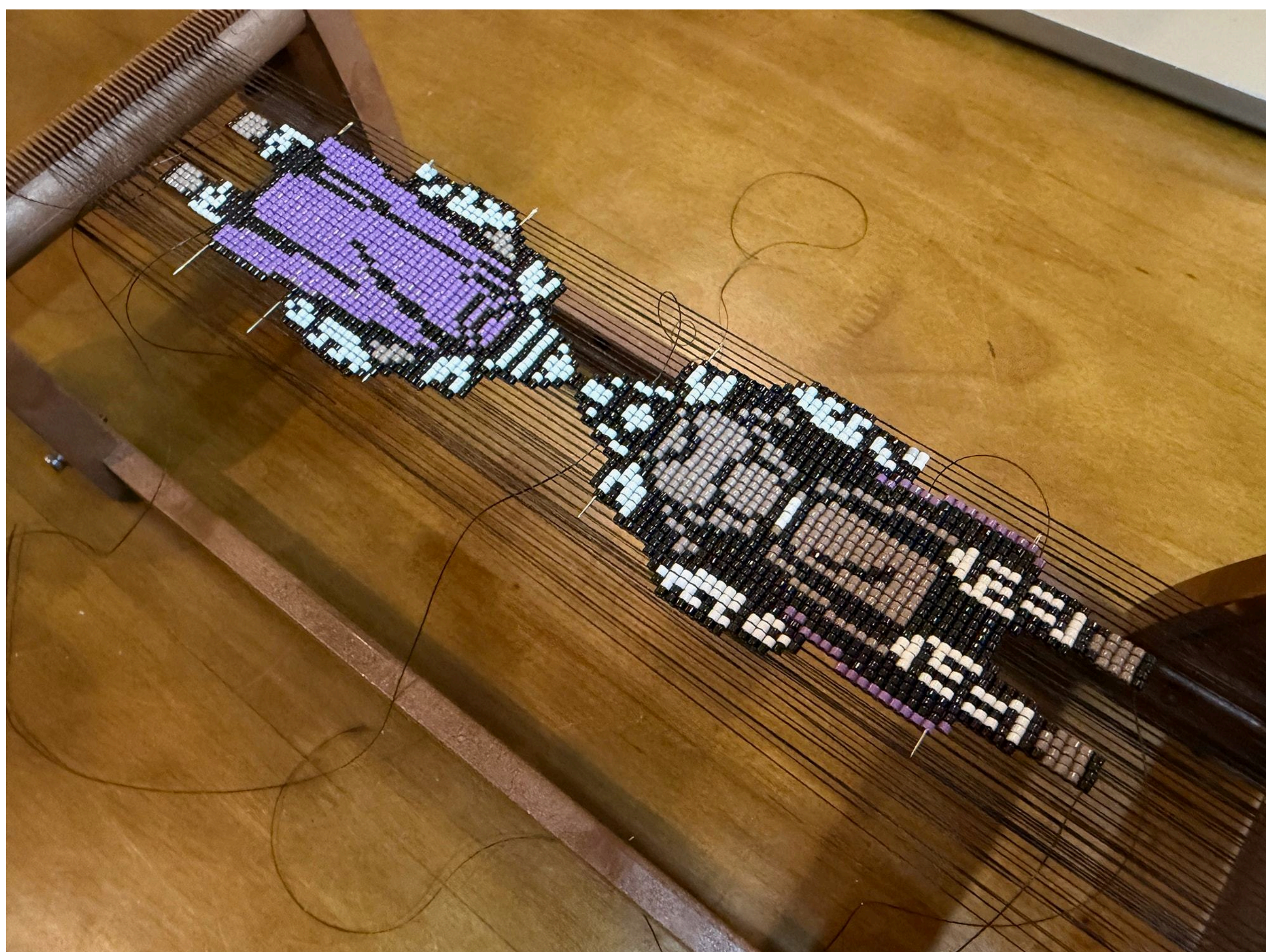
Этап плетения на станке



Этап ручного ткачества



Процесс плетения



База на станке

На первый взгляд так не кажется, но классические спрайты из игр на NES вообще-то огромные! В этом Шреддере по 1250 бисерин с каждой стороны (2500 в итоге), и это эквивалент браслета размером 30×84. Плетение такого изделия ручным ткачеством по одной бисерине было бы слишком изнурительным.

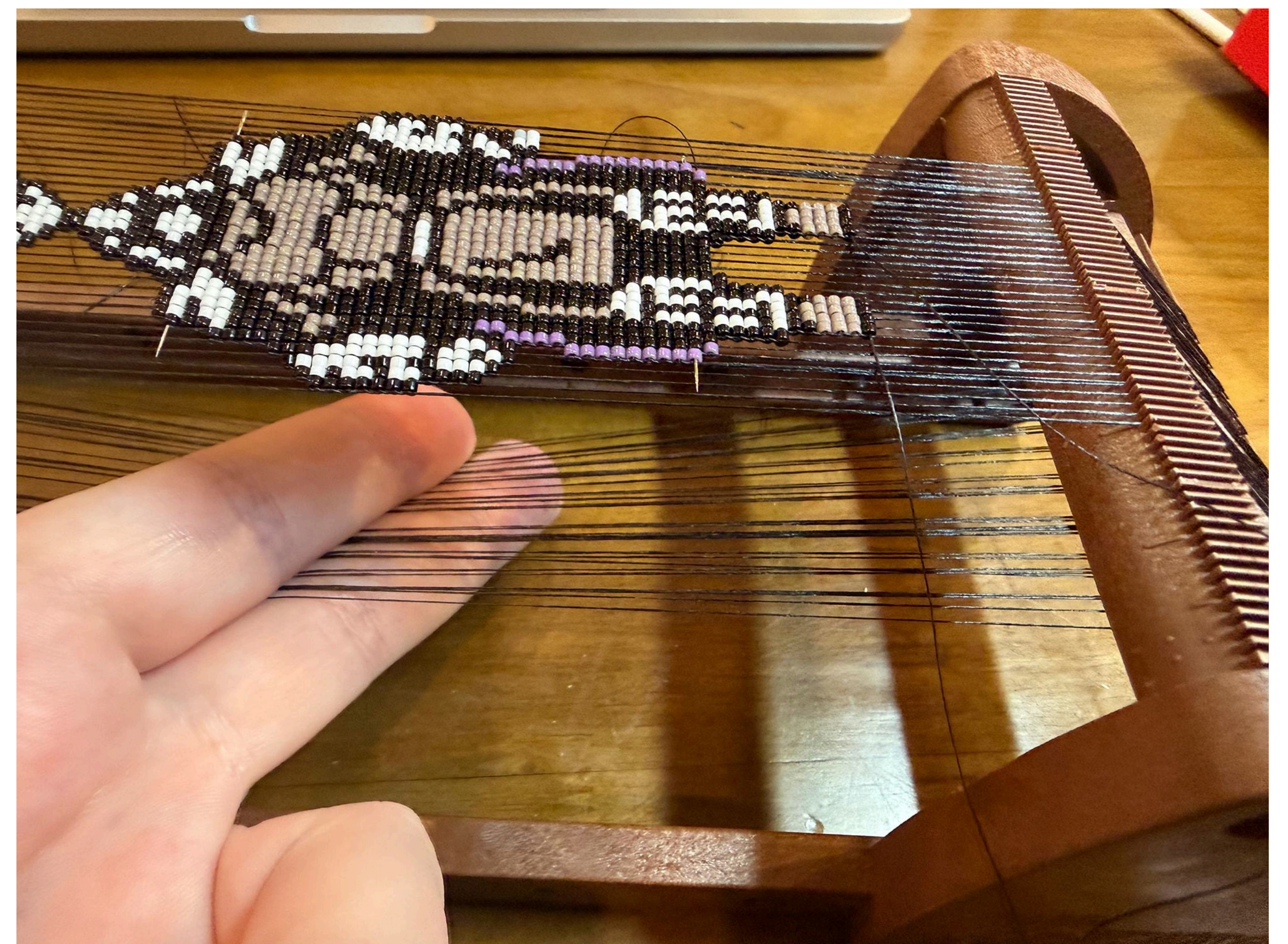
Чтобы сэкономить время и сохранить рассудок, я предлагаю большую часть работы делать на станке (фото). Для этого конкретного Шреддера это составит ровно 90% работы. После этого останется доплести ручным ткачеством то, что не поместилось в основное полотно: меч, ботинки и несколько бисерин по краям.

Нити основы

После того как вы снимете изделие со станка, у вас останется 66 хвостов от направляющих нитей, которые нужно прятать или завязывать. Это вполне может занять целый день, что делает работу всё ещё довольно медленной.

Не могу придумать, как можно было бы это ускорить, но можно сделать эти хвостики более длинными, чтобы хотя бы их скрывание было более удобным.

Обмотайте станок одной непрерывной, огромной спиралью, как на фото. Должно получиться 33 полных оборота. После того как разрежете, у вас останется отличный запас длины для комфортной работы.



Скрываем нити основы

Следите за ориентацией, когда будете складывать половинки. Пустой кулак должен быть справа, если смотреть прямо на Шреддера (это его левая рука).

Попарно тяните вниз все нити-медузы. Заметим, что этот подход с двумя слоями на станке и складыванием слоёв работает только когда верхняя половина изделия овальная или круглая. И это как раз наш случай.

Хвостики придётся прятать между рядами или внутри бисерин. Вот видео на Ютубе как это можно сделать: [How To Finish Bead Looming на канале Seed Bead Bliss](#).

Ну и в самом конце сшиваем два слоя вместе, пройдясь нитью через пары бисерин на внешнем контуре.

Если приглядеться, мои фото в процессе немного отличаются от схемы. Я старался сплести на станке как можно больше элементов, но практика показала, что это не всегда лучший подход. Схема на соседней странице уже обновлена и оптимизирована на основе моего опыта, поэтому не обращайте внимания на отличия на фото.

Размеры *(по крайним точкам, включая меч)*

- 36×56 ряд.
- 5.3см × 9.8см *(используя Delica 11/0 или Aiko)*

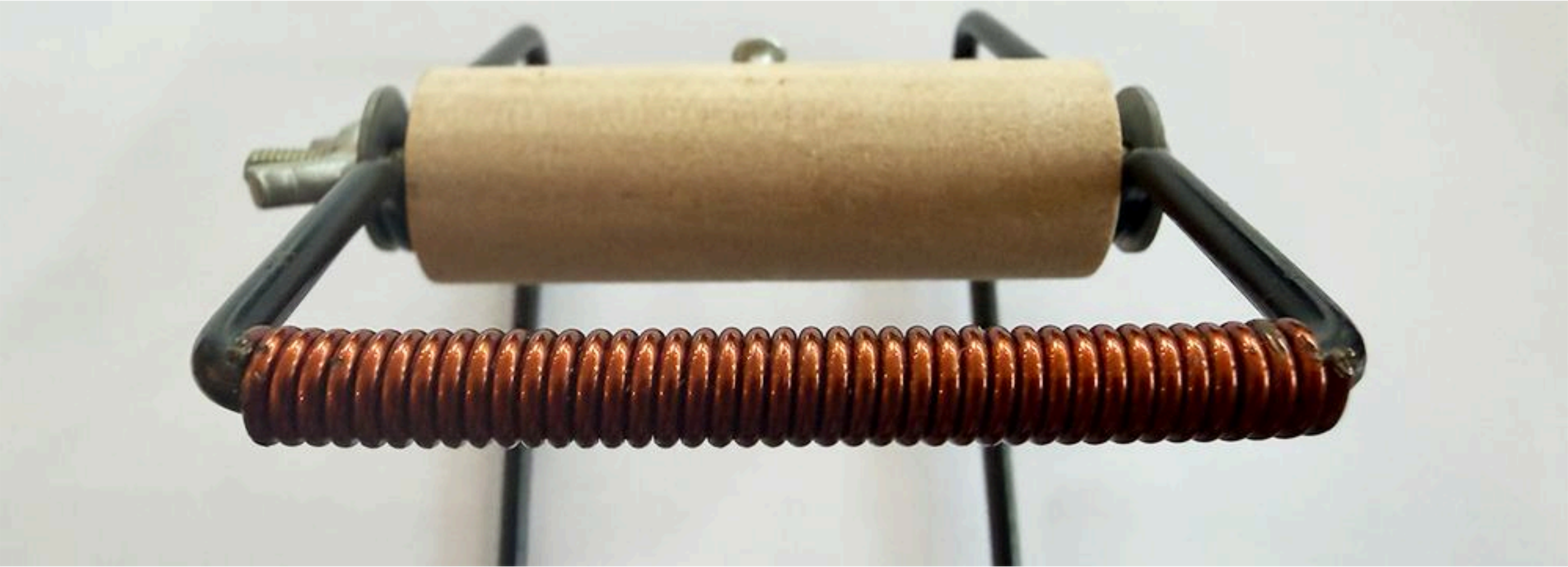
Требования к станку

- **Ширина:** 33 направляющие нити (4.8см)
- **Длина:** 17.4см рабочей области (без меча и ботинок)

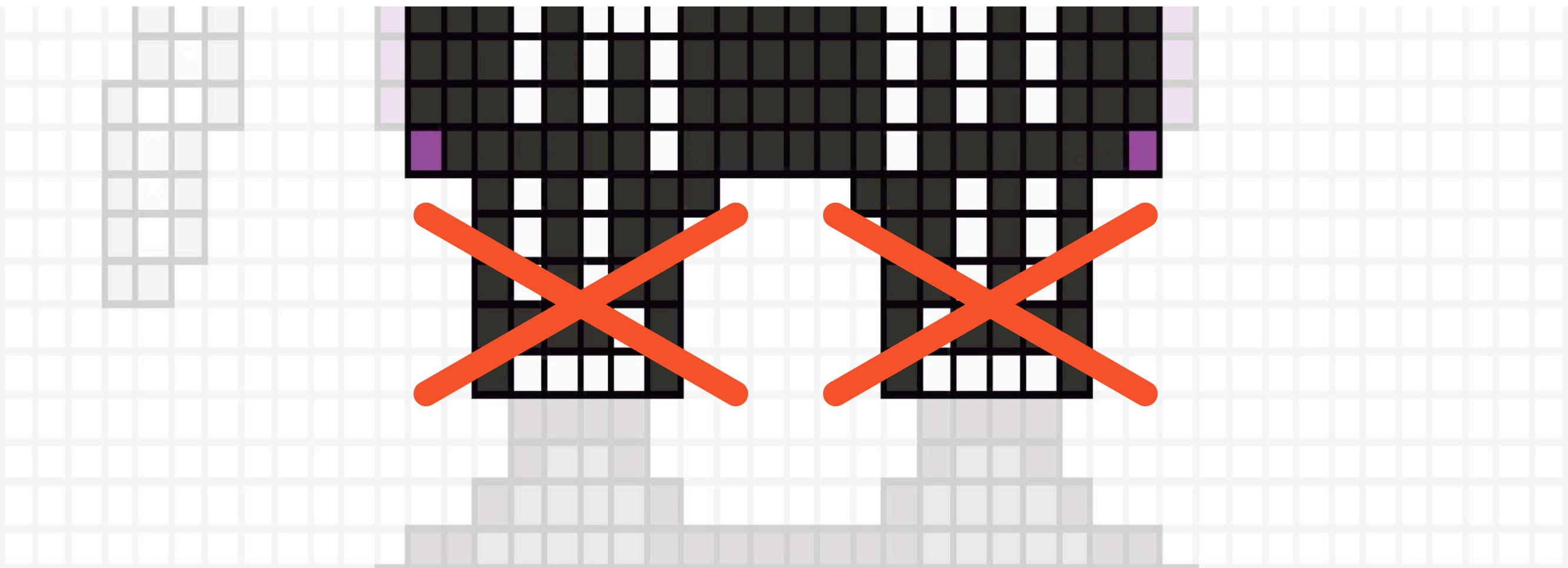


Такой станок ELBME может оказаться маловат, но есть лайфхаки, которые помогут всё уместить:

1) Заменяем стандартную пружинку на спираль из проволоки **Ø1.3mm – Ø1.4mm**:



2) Пропускаем нижнюю часть ног при плетении на станке. Доплетаем их позже, на этапе ручного ткачества (вместе с мечом и ботинками):



Цвета *(Miyuki Delica 11/0)*

- **DB-2140** *(duracoat, outside-dyed)* • Anemone
- **DB-2365** *(duracoat, outside-dyed)* • Ash Grey
- **DB-1139** *(non-extra finish)* • Ghost Grey
- **DB-200** *(non-extra finish)* • White
- **DB-10** *(non-extra finish)* • Black



Масштаб

Изделие получается довольно большим, так что стоит продумать альтернативные варианты крепления.

Можно повесить на сумку, на зеркало заднего вида в авто или на настольную лампу. Хотя бро всё равно носит его как брелок.

